

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PER ATTIVITA' INTEGRATIVE O DI CONSULENZA
Contratto n. 9

Visto l'avviso 'prot. n. 1304/P2 del 20 marzo 2019, con cui la scuola chiedeva un esperto/tutor da incaricare per seguire gli studenti del progetto "musica" (si rimanda all'avviso per precisazioni ulteriori)

Visto che alla scadenza del bando sono pervenute numero una domanda, quella del candidato sig. Ricchi Moreno;

Considerato che il candidato è in possesso dei requisiti richiesti;

TRA:

l'Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" Cod.Fiscale: 83002710487 in persona della Dirigente Scolastica Marta Paoli, nata a Borgo San Lorenzo (Fi) il 29.07.1953 (c.f. PLAMRT53L69B036R), quale rappresentante legale,

e
il sig. **Moreno Ricchi**, nato a Borgo San Lorenzo (Fi) il 04 agosto 1963 e residente a Scarperia e San Piero, in via Roma 22 - Codice Fiscale RCCMRN63M04B036J

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. L'istituzione scolastica affida al sig. Ricchi attività di tutoraggio/supporto tecnico e didattico per il progetto "musica" che prevede l'apprendimento da parte degli studenti dell'utilizzo di strumenti nonché all'allestimento di uno spettacolo finale (vedi avviso); l'esperto sarà impegnato tutti i lunedì pomeriggio, nei mesi di aprile, maggio e giugno (fino alla fine delle lezioni) dalle 13,00 alle 18,00, oltre al tempo necessario per allestire lo spettacolo finale. Le modalità della prestazione sono interamente rimesse al coordinatore del progetto prof. Lorenzo Falli.
2. E' previsto un compenso orario di € 35,00/ora (come previsto dal regolamento interno approvato dal C. d'I. in materia), per un massimo di **€ 3.000,00**, in base al numero delle ore effettivamente svolte
3. La remunerazione avverrà non oltre 30 giorni dalla presentazione all'Istituto di regolare nota/fattura, nonché a seguito dell'acquisizione dei documenti comprovanti l'adeguato svolgimento della prestazione: fogli firma e relazione del coordinatore.
4. Ai sensi del d.lgs 196/03 e del regolamento UE 679/16, il relatore è nominato quale delegato al trattamento dei dati personali dei corsisti, attività per la quale dovrà attenersi ai principi di riservatezza, non eccedenza e necessità; in particolare, per i dati sensibili, essi non dovranno essere comunicati a terzi se non per ottemperare a obblighi di legge.
5. In ottemperanza al disposto della richiamata normativa, la scuola utilizzerà i dati personali, comunicati dal docente per i soli fini istituzionali, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
6. Per quanto non previsto, si rimanda agli artt. 2222 e seguenti del Codice civile.
7. Per ogni controversia relativa al presente contratto si elegge competente il Foro di Firenze.
Ai fini dell'esatta connotazione giuridica del presente atto, il formatore dichiara sotto la propria responsabilità:
 - Che l'attività a lui commissionata si configura come **prestazione d'opera intellettuale occasionale** di cui all'art. 4 L. 30/2003, non esistendo alcun coordinamento con l'istituzione scolastica ai fini dell'esecuzione della prestazione e che nell'anno solare, per questo tipo di attività, non ha percepito compensi nel complesso superiori a **€ 5.000,00(X)**
 - Di non essere dipendente a tempo pieno e indeterminato presso una pubblica amministrazione.

Letto, confermato e sottoscritto

Borgo San Lorenzo, 06 aprile 2019

Il dirigente scolastico
Marta Paoli



Il prestatore d'opera
Moreno Ricchi





Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome **Ricchi Moreno**
Indirizzo **Piazza del Poggio n° 1, 50032 - Borgo San Lorenzo (FI)**
Telefono cellulare **347-1605966**
Sito web **www.morenoricchi.it**
E-mail personale **info@morenoricchi.it**
Nazionalità **Italiano**
Data di Nascita **04/08/1963**

Stato occupazionale Disoccupato - Iscritto al collocamento mirato dal 27/09/2018 legge 68/1999

Invalità Civile Percentuale 50% - ai sensi dell'art. 2, 2° co., L. 30 marzo n.118/71

Esperienza professionale

Date	2017-2019
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con l' Associazione Giotto Ulivi per il supporto tecnico e la gestione dell'attività del gruppo musica del Giotto Ulivi , oltre a svolgere varie mansioni in biblioteca/segreteria
Nome del datore di lavoro	Inserimento socio-terapeutico UFSMA eseguito da USL di Borgo San Lorenzo (FI)
Date	2009-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnante di basso elettrico presso la Scuola di Musica Sound
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound , sede principale di Pontassieve (FI)
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Il brano Risveglio del disco Il Viaggio Di Nita di Reno Barefoot Rascionato , del quale ha realizzato gli arrangiamenti, vince il premio Miglior Testo alla Rassegna Internazionale San Remo Senior
Nome del datore di lavoro	Reno Barefoot Rascionato
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa come ospite, in qualità di bassista elettrico, alla realizzazione del disco ...che Situazione! di Sambanda . Nel disco figurano come ospiti anche Fabrizio Casalino , Funk Off diretti da Dario Cecchini , Tribu' Vocale Patchworld diretti da Sabina Manetti , Valeria Carpini , Valeria Neri , Lorenzo Corti , Francesco Canavese , Corrado Fugali , Dario Cecchini , Paolo Bini
Nome del datore di lavoro	Sambanda
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo principale di bassista elettrico, suonando anche contrabbasso e Chapman Stick, nel tour di presentazione del disco Il Viaggio Di Nita di Reno Barefoot Rascionato . Nel tour sono presenti Roberto Bassi (tastierista di Alessandra Amoroso), Giacomo Guatteri , David Pecchioli (batterista di Alessandra Amoroso), Lapo Consortini (chitarrista di Patty Pravo)
Nome del datore di lavoro	Reno Barefoot Rascionato
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Realizza gli arrangiamenti del disco Il Viaggio Di Nita di Reno Barefoot Rascionato . Nello stesso disco figura, oltre che come arrangiatore, anche come musicista suonando basso elettrico, contrabbasso e Chapman Stick. Nel disco sono presenti Roberto Bassi (tastierista di Alessandra Amoroso), Tomas Mulinacci , Giacomo Guatteri , Francesco de Pinto
Nome del datore di lavoro	Reno Barefoot Rascionato

Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista elettrico e contrabbassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante il loro tour e passaggi televisivi
Nome del datore di lavoro	Tolomei's Brothers
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa in qualità di bassista al tour promozionale estivo dell'album E' Più Forte Di Me di Stefano STIV Tirella con relativi passaggi televisivi, durante il quale ha avuto l'opportunità di aprire concerti anche a nomi di notevole rilevanza in ambito musicale, ad esempio Elio E Le Storie Tese
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante il loro tour estivo e passaggi televisivi
Nome del datore di lavoro	Tolomei's Brothers
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esce il singolo e relativo video di In Adorazione Di Te , tratto dall'album E' Più Forte Di Me di Stefano STIV Tirella . Nei crediti del singolo Moreno figura in qualità di arrangiatore, compositore e bassista. Nel singolo e relativo video, insieme a Stefano STIV Tirella è presente Paola Iezzi
Nome del datore di lavoro	Stefano STIV Tirella
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa alla realizzazione del disco E' Più Forte Di Me di Stefano STIV Tirella in qualità di arrangiatore e compositore, oltre ad aver suonato nello stesso disco anche basso, contrabbasso e Stick. Per la realizzazione delle incisioni collabora con Tomas Mulinacci alle chitarre e Riccardo Ghire Innocenti alla batteria e percussioni. Nel disco sono presenti ospiti come Faso (bassista di Elio E Le Storie Tese), Paola Iezzi , Morgan , Fabio Fibra , Remo Remotti , Lorenzo Jovanotti Cherubini , Yari Carrisi , Two Fingers , Roberta Sannarelli (bassista dei Verdena), Romina La Salandra , Massimiliano Aiazzi , Riccardo Onori (chitarrista di Jovanotti)
Nome del datore di lavoro	Stefano STIV Tirella
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante i loro spettacoli live invernali e passaggi televisivi
Nome del datore di lavoro	Tolomei's Brothers
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna Valeria Vaglio durante i suoi spettacoli live
Nome del datore di lavoro	Valeria Vaglio
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante i loro spettacoli live e passaggi televisivi
Nome del datore di lavoro	Tolomei's Brothers
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa, nel ruolo di bassista, al remix del brano Io Danzo di Jovanotti prodotto dalla MusicalBrain , curato da Stefano STIV Tirella e Luca Tonni
Nome del datore di lavoro	MusicalBrain
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale di Stefano STIV Tirella , insieme a Giacomo Castellano alla chitarra e Luca Tonni alla batteria
Nome del datore di lavoro	Stefano STIV Tirella MusicalBrain

Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora con Franco Baggiani , nel ruolo di Stickista, alla realizzazione del disco Grooves Explosion prodotto dalla Sound Records del quale cura anche arrangiamenti e missaggi. Il disco, composto da brani suonati con lo Stick vede la partecipazione, come ospite d'onore, di Virna Splendore , promoter ufficiale della Stick Enterprises in Italia.
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora con Roberto Bassi alla realizzazione delle musiche ed i missaggi per il musical Mary Poppins , messo in scena dalla compagnia teatrale La Compagnia Delle Formiche , presentato anche al teatro Politeama di Genova
Nome del datore di lavoro	La Compagnia Delle Formiche
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale di Sara Grimaldi , attuale corista di Zucchero
Nome del datore di lavoro	Sara Grimaldi
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nel tour con Alessandra Amoroso
Nome del datore di lavoro	Alessandra Amoroso
Date	2005 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale Live Group partecipando anche a numerose promozioni televisive
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio d'incisione per la realizzazione del disco Sei tu la più bella di Omar Lambertini
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini Studio di registrazione Strani Suoni di Lorenzo Confetta (RE)
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio d'incisione per la realizzazione del disco Ed è subito festa di Omar Lambertini
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini Studio di registrazione Strani Suoni di Lorenzo Confetta (RE) Studio di registrazione Parametri Musicali di Giancarlo Di Maria (BO)
Date	2003 - 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e contrabbassista nella formazione musicale Nuevaonda
Nome del datore di lavoro	Roberto Tripepi
Date	2001 - 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e contrabbassista nell'orchestra del Maestro Ivano Nicolucci partecipando anche a numerose promozioni televisive
Nome del datore di lavoro	Ivano Nicolucci
Date	1997 - 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio di incisione per la realizzazione di basi pubblicitarie e documentari
Nome del datore di lavoro	Studi di registrazione BMG Ariola - Roma Studio di registrazione Random Music House - Roma Studio di registrazione Rock Studio - Roma Studio di registrazione GAP Studio - Roma
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e Stickista nella formazione musicale Urbanfunk di Franco Baggiani e realizza il disco Endosimbiosi prodotto dalla casa discografica Multipromo di Firenze
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani

Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Seminario di basso elettrico e Stick tenuto nel Comune di Frassinoro per richiesta dell' Assessorato alla Cultura della provincia di Modena
Nome del datore di lavoro	Assessorato alla Cultura della provincia di Modena
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e Stickista nella formazione musicale Urbanfunk di Franco Baggiani e realizza il disco Mr No prodotto dalla casa discografica Multipromo di Firenze
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora negli studi DEAR della Rai di Roma, in collaborazione con Brenda Pretorius , per la realizzazione di brani musicali dedicati a produzioni televisive come ad esempio la trasmissione Massimo Ascolto condotta da Massimo Lopez
Nome del datore di lavoro	Brenda Pretorius
Date	1992 - 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora in sala di registrazione per le produzioni discografiche di Brenda Pretorius presso gli studi BMG Ariola di Roma
Nome del datore di lavoro	Brenda Pretorius Studi di registrazione BMG Ariola - Roma Studio di registrazione GAP Studio - Roma
Date	1992 - 1995
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa alle edizioni annuali del Girofestival , nel periodo indicato, con Brenda Pretorius e l'artista brasiliano Toquinho effettuando numerosi passaggi televisivi su Tele Montecarlo , Rai 2 e Canale 5
Nome del datore di lavoro	Brenda Pretorius Antonio Pecci Filho , in arte Toquinho – San Paolo, Brasile
Date	1990 - 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista, contrabbassista e Stickista in Italia e paesi esteri nelle tournée sottoelencate, incrociate fra di loro nel periodo indicato e partecipando anche a numerose promozioni televisive e produzioni discografiche
Nome del datore di lavoro	Nikka Costa - Los Angeles, CA, USA Stafano Sani Brenda Pretorius Urbanfunk Dario Baldan Bembo Ivan Cattaneo
Date	1990 - 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnante di basso elettrico, teoria musicale e musica d'insieme presso le Scuole di Musica Sound nelle sedi di: Pontassieve (FI) Firenze Borgo San Lorenzo (FI) San Piero a Sieve (FI) Vicchio di Mugello (FI)
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound , sede principale di Pontassieve (FI)
Date	1988
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale Nova Hudba di Franco Baggiani con la quale effettua una tournée all'estero
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Date	1985-1990
Lavoro e posizioni ricoperti	Congegnatore Meccanico , addetto alle macchine a controllo numerico
Nome del datore di lavoro	GIEFFE 83

Istruzione e formazione

Date	1992
Titolo della qualifica rilasciata	Master per Stick
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Frank Jolliffe – USA (Jazz, Improvvisazione) Jim Lampi – USA (Tecnica generale Stick) Daniel Schell – USA (Musica moderna)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Stick Enterprises Los Angeles, CA, USA
Date	1988 - 1991
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica di bassista elettrico e contrabbassista
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Pratica sullo strumento, Teoria, Lettura musicale, Arrangiamento, Composizione, Improvvisazione, Musica d'insieme, utilizzo strumentazioni di amplificazione, comportamento sul palco
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.P.M. (MI)
Date	1986 - 1989
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Nicola Vernuccio (Teoria, Improvvisazione, Pratica su contrabbasso) Franco Nesti (Improvvisazione, Pratica su contrabbasso, Musica d'insieme)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.A.M. (Centro Attività Musicali) , sedi di Scandicci (FI) e Firenze
Date	1982
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità con specializzazione di Perito Meccanico
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Fisica, Matematica, Chimica, Italiano, lingua straniera (Inglese)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Biennio - Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci di Firenze Triennio - Istituto Tecnico Industriale Benvenuto Cellini di Borgo San Lorenzo (FI)

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Medio	Buono	Medio	Sufficiente	Sufficiente	
Sufficiente	Sufficiente	Scarso	Scarso	Scarso	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

In seguito alle esperienze professionali sopra elencate, avendo collaborato con Artisti e Musicisti di altre nazionalità è in grado di relazionarsi con persone di diversa cultura

Capacità e competenze organizzative

Ottima capacità organizzativa, definisce priorità e assume responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo professionale di software di registrazione multitraccia da studio (**Logic, Pro Tools, Cubase**)
Utilizzo professionale di software per la modifica di tracce audio in abbinamento ai programmi di registrazione multitraccia (**Logic, Pro Tools, Cubase**)
Buona conoscenza hardware (assemblaggio, manutenzione, potenziamento)
Buona conoscenza di apparecchiature di registrazione e di amplificazione live (mixer, impianti audio, equalizzatori, compressori, delay, riverberi, effetti di modulazione in genere, distorsori)

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo professionale del sistema operativo Windows (98, 2000, ME, XP, Vista)
Buona conoscenza del sistema operativo Mac
Conoscenza sufficiente di programmi di contabilità (Excel)
Buona conoscenza e utilizzo di programmi di videoscrittura (Word)
Ottima conoscenza e utilizzo di software di fotoritocco e grafica (Photoshop, Corel Draw, Photo Paint)
Buona conoscenza e utilizzo giornaliero di Internet

Patente

B - Automunito

Tutela della Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi e nel rispetto del D.lgs 196/2003

DICHIARAZIONE RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI O ALLA TITOLARITA' DI CARICHE IN ENTI DI DIRITTO PRIVATO REGOLATI O FINANZIATI DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE O ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' PROFESSIONALI

(dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a RICCI MARIANO C.F. RCCHRN63N04B0369
in relazione all'incarico di ampliamento offerta formativa Giotto Ulivi, consapevole di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti

DICHIARA

ai sensi degli artt. 14 comma 1, lettere d (e 15 comma 1 lettera c)/D.Lgs.33/2013

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

di non svolgere/svolgere **incarichi politici** (elettivi o di indirizzo politico) o essere/non essere titolare di **cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione;**

In caso affermativo specificare:

Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____

SEZIONE II – ATTIVITA' PROFESSIONALE

() di non svolgere attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione;

() di svolgere la seguente attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione (indicare tipologia ed eventuale denominazione Ente/società/Studio)

DICHIARA INOLTRE

- di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs: 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Scuola;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente alla scuola ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione.

Luogo e data: 6/4/2019

Firma
(per esteso e leggibile)

Mariano Ricci

D.P.R. 445/2000

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000 qualora a seguito di controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità in atti o l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e della vigente normativa in materia.